

What a Story!

Readings in Easy English

**Brian Powle
Kenneth Kendrick
Marehisa Furukawa
Isamu Nobuta**

文法・単語で学ぶやさしいパラグラフ・リーディング



は し が き

このテキストは、基本英語力の向上、とくに読解力を伸ばすことを意図して編まれたものである。

従来、「基本」と名がつくと、内容までも幼稚なものとなり、知的関心という点で、学習者のそれとの間に、へだたりのあるものが多かったように思う。いかなる言語理論にもとづいた学習法であっても、与えられる教材がおもしろいものでなければ、動機づけという点で、すでに失敗であろう。おもしろい、ということも、軽薄なものであっては学習教材としては難がある。おもしろくてためになる教材、これが教授者の待ち望むものである。本書の苦心した点がここにあるといってよい。

本書の英文の素材は、物語の展開のおもしろさ、そして意外性のある実話をもとにして書き下ろしたもののばかりである。それに学習に厚みをつけるための各種の練習問題がつけられている。

ところで「不思議の国のアリス」といえば、誰一人知らぬ人のいない物語であろうがそのモデルとなった人のことはご存知の人はきわめて少なからう。UFOのこと、バミュダ三角地帯のことなど、現代の不可解なできごとでもぞくぞく登場する。歴史的な大事件が生き生きと再現される。そして7章「タイタニック号の沈没」の最後で、*Perhaps husbands should listen to their wives' advice more often.* などと、思わずニヤリとさせられてしまう忠言も忘れない。それぞれの話題のおもしろさを英語を通じて味わってほしいと思う。

本書は日英教授者の合作である。英文を書くに当たっては、平易な英文で、しかも物語の展開の生彩を失わないよう努力したつもりである。練習問題では〔I〕Comprehension Test〔II〕語法・文法〔III〕語いの三つのステップをふんだ構成になっている。語法・文法では日本人学習者の弱点となりやすいポイントをピックアップし、語いも派生語を中心としながらも、肩のこらないクイズなども入れて、変化をもたせたつもりである。

物語、PRACTICE〔I〕を収録したCDが用意されている。いろいろ変化に富んだ活用法が考えられるであろう。それぞれの目的に応じ、「楽しく、生き生きと」学習できれば編者の目的の大半を満たしたことになる。

編 著 者

本書の構成と利用法

このテキストは、授業の一部に用いることもできるように配慮されている。

構成は10の話からなり、それぞれ Part 1 と Part 2 に分かれ、2 課でひとつの話が完結するようになっている。練習問題は〔Ⅰ〕Comprehension Test (理解力テスト)〔Ⅱ〕語法・文法問題〔Ⅲ〕語い・発音問題のステップをふんでいる。

〔Ⅰ〕の Comprehension Test は Part 1 で正誤問題、Part 2 で正しい答を選択する問題、の体裁をとっている。この部分は、本文とともに CD にも収録されているので、Hearing Drill として用いることもできる。

練習問題で扱われた文法・語法・語い・発音などのうち、主なものを表覧すると次のようになっているので参考にいただきたい。

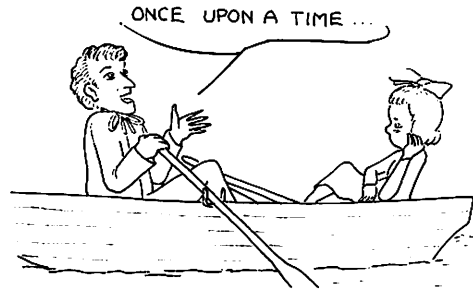
PRACTICE	主 な 項 目	PRACTICE	主 な 項 目
1	分詞, 形容詞+ed+名詞	11	関係詞・慣用語法・派生語
2	受身 (なぞなぞ)	12	with 構文・単複異義語
3	慣用語法・派生語・発音	13	比較・受身 (カタカナ英語)
4	重要構文・略語	14	間接話法・多義語
5	時制・慣用語法・活用	15	助動詞・慣用語法・派生語
6	疑問詞・人を表わす名詞	16	慣用語法・派生語
7	慣用語法 (しりとり)	17	動詞+目的語・アクセント
8	前置詞・発音・反対語	18	叙述的形容詞・同意異綴字
9	it の用法・慣用語法・派生語	19	同格・前置詞 (身体の名称)
10	時制の一致 (図形の名称)	20	ことわざ・派生語

CONTENTS

	page
はしがき	3
本書の構成と利用法	4
本書の自習法	46
 CHAPTER	
1. THE REAL ALICE IN WONDERLAND (「不思議の国のアリス」はいた)	
PART 1	6
PRACTICE 1	7
PART 2	8
PRACTICE 2	9
2. THE LADY ENTERED A UFO (「私はUFOに乗った」)	
PART 1	10
PRACTICE 3	11
PART 2	12
PRACTICE 4	13
3. THE DEAD WOMAN'S VOICE (死者の声でご用!)	
PART 1	14
PRACTICE 5	15
PART 2	16
PRACTICE 6	17
4. THE DEATH OF POMPEII (ポンペイの崩壊)	
PART 1	18
PRACTICE 7	19
PART 2	20
PRACTICE 8	21
5. THE BERMUDA TRIANGLE (バーミュータ三角地帯)	
PART 1	22
PRACTICE 9	23
PART 2	24
PRACTICE 10.....	25
6. THE \$50,000 WALLPAPER (高価な壁紙)	
PART 1	26
PRACTICE 11	27
PART 2	28
PRACTICE 12	29
7. THE TITANIC DISASTER (タイタニック号の沈没)	
PART 1	30
PRACTICE 13	31
PART 2	32
PRACTICE 14	33
8. A BOY'S DREAM (トロイのヘレンの首飾り)	
PART 1	34
PRACTICE 15	35
PART 2	36
PRACTICE 16	37
9. MUSIC FOR A DEAD MAN (死者のコンサート)	
PART 1	38
PRACTICE 17	39
PART 2	40
PRACTICE 18	41
10. SOUP FOR A RUSSIAN TSAR (ロシア皇帝のスープ)	
PART 1	42
PRACTICE 19	43
PART 2	44
PRACTICE 20	45

CHAPTER 1:
**THE REAL ALICE
 IN WONDERLAND**

(PART 1)



One summer's day in 1862, a young man and a pretty little girl went rowing on the River Thames near London. The man was Charles Dodgson, a professor of mathematics at Oxford University. The pretty dark-haired girl was Alice Liddell, his friend's daughter. It was a very hot day as Dodgson gently rowed the boat on the peaceful river. But little Alice began to get bored, just sitting in the boat, looking at the river and the trees along the banks.

"Please tell me an interesting story, with a lot of nonsense in it," she said to Dodgson. He thought for a few minutes and then began to invent a fantastic story for his young friend.

"Alice was beginning to get very tired, sitting with nothing to do..." he began. In the story, Dodgson spoke about a girl called Alice, and her adventures in a strange land, when she followed a white rabbit down a hole. As he told the story, little Alice Liddell listened carefully, smiled, laughed and cried. This was how the world famous children's story *Alice in Wonderland* began. Later, Dodgson published the story under the name of Lewis Carroll.

3 **Charles Dodgson** [tʃɑ:lz dɔdʒsn] 4 **Alice Liddell** [ælis lidəl] 7 **get bored** 「退屈する」 14..., **when she followed...** の when は adventures をうける関係副詞の非制限用法。(類例) Wait till seven, when he will be back. 17 ***Alice in Wonderland*** 『不思議の国のアリス』(1865) 原題は *Alice's Adventures in Wonderland* 19 **Lewis Carroll** [lúis kærəl] (1832-98) イギリスの童話作家・数学者。

[PRACTICE 1]

[I] 次の各文の内容が本文の内容と一致しているものには○、一致していないものには×を書きなさい。



1. () One summer's day, a young man and a little girl were taking a walk on the bank of the River Thames.
2. () Charles Dodgson was a professor of mathematics.
3. () Alice Liddell was his daughter.
4. () It was not so hot for a summer day.
5. () Alice asked him to tell her a nonsense story.
6. () Dodgson named the girl Alice in his fantastic story.
7. () Charles Dodgson was the pen name of Lewis Carroll.

[II]

(1) ()内の動詞を正しい形に直しなさい。

1. She went (shop) with her mother.
2. All the players got (excite) toward the end of the game.
3. A little girl sat under the tree, (smile) at me.
4. Between the United States and Canada, there is a famous bridge (call) the Bridge of Peace.

(2) 例にならっていいかえなさい。

(例) a girl with dark hair → a dark-haired girl

1. a boy with blue eyes
2. Daddy with long legs
3. a child with red cheeks
4. a house with white walls

[III] 次の各語の()内に指示された語形を書きなさい。

1. peace (形容詞)
2. gentle (副詞形)
3. fantasy (形容詞)
4. careful (副詞形)
5. famous (名詞形)
6. wonder (形容詞)

CHAPTER 1:
**THE REAL ALICE
 IN WONDERLAND**
 (PART 2)



In the winter of 1928, a little old lady entered Sotheby's, a famous auctioneer's in London.

"Excuse me," she said, "I have a very old manuscript which I would like to sell."

5 "Please show it to me," said the auctioneer. "Is it original?"

"Yes, of course it's original," replied the little old lady. "It was given to me a long time ago, by a friend of my family. I don't really want to sell it, but I have to. You see, I need the money."

10 She handed him the old manuscript. He opened it and read the writing on the first page.

'A Christmas gift to a dear child, in memory of a summer's day—Christmas 1862.'

15 The auctioneer stopped reading and looked up at the little old lady, who was standing in front of him. Her eyes were full of tears.

"You... you are Alice," he said slowly.

"Yes," replied the little old lady, "I am Alice."

20 The manuscript was sold to an American collector for \$77,000, and Alice lived comfortably until her death.

1 **Sotheby's** [sɒðəbiz] 2 **auctioneer** [ɔ:kʌnɪə] 「競売人」 3 **manuscript** [mænʃuskript] 「原稿」 4 **would like to** 「～したい」 5 **original** [əˈrɪdʒənəl] 「原文の、最初の」 12 **in memory of** 「～を記念して」 19 **collector** [kəˈlektə] 「収集家」 **\$77,000**=seventy-seven thousand dollars.

[PRACTICE 2]

〔I〕 次の質問の答えとして適当なものを a～c から選びなさい。



1. When did the old lady go to Sotheby's?
 - a. Yes, she did.
 - b. One day in 1928.
 - c. To a famous auctioneer's in London.
2. Why did she want to sell the manuscript?
 - a. She needed money.
 - b. She liked auctions.
 - c. Sotheby's is famous.
3. Who wrote the old manuscript?
 - a. Charles Dodgson.
 - b. Alice Liddell.
 - c. A dear child.
4. Who bought the manuscript?
 - a. The old lady.
 - b. \$ 77,000.
 - c. An American collector.

〔II〕 次の文を()内の語(句)を主語にして受動態にしなさい。

1. Everybody loves little animals. (Little animals～)
2. We see stars at night. (Stars～)
3. Miss Green taught us French. (French～)
4. People speak well of the student. (The student～)

〔III〕 次のなぜなぜの答えの単語を完成しなさい。

1. What has one eye but cannot see? (A n__dle)
2. What has four legs but cannot eat? (A t__le)
3. What has a mouth but cannot eat? (A r__er)
4. What has a big hand and a little hand but no fingers? (A w__ch)